

Nota de Imprensa

IV Bragança ClassicFest

Festival Internacional de Música apresenta programação de excelência em Bragança



Bragança acolhe, entre 1 e 12 de outubro, a quarta edição do Festival Internacional de Música Bragança ClassicFest, evento que, sob a direção artística de Filipe Pinto-Ribeiro, tem-se vindo a afirmar como uma referência à escala nacional e internacional, devido à constância da participação de artistas e orquestras de reconhecido valor, em concertos com lotações esgotadas.

Em 2024, a programação do Bragança ClassicFest inclui nove espetáculos, destacando-se a presença de duas orquestras internacionais de elevado prestígio e reconhecimento mundial – a Orquestra Sinfónica de Paris “Consuelo” (França) e a Orquestra Barroca de Veneza “I Solisti Veneti” (Itália), os concertos evocativos do quicentenário de Luís Vaz de Camões e um concerto “Carta Branca” de celebração dos 70 anos de carreira do carismático Maestro a António Victorino d’Almeida”, a quem o Teatro Municipal de Bragança prestará homenagem.

Entre os músicos de excelência convidados para esta quarta edição do festival, é de destacar no concerto de abertura, a 1 de outubro, Dia Mundial da Música, as irmãs Anna e Tatiana Samuil, ambas solistas premiadas nos principais concursos internacionais e que vêm a Bragança apresentar, em estreia portuguesa, o seu último projeto discográfico “Il Mondo Felice”.

Momentos cimeiros da programação do 4.ª Bragança ClassicFest serão os concertos de duas orquestras internacionais de referência no Teatro Municipal de Bragança:

A Orquestra Sinfónica de Paris “Consuelo”, um dos projectos orquestrais mais destacados dos últimos anos, que no dia 5 de Outubro, interpretará as Sinfonias 6 e 8 de Ludwig van Beethoven, dando assim continuidade à Integral das Sinfonias de Beethoven no Bragança ClassicFest, iniciada em 2023 com a apresentação 5ª Sinfonia pela Orquestra Sinfónica das Astúrias.

No Concerto de Encerramento, a 12 de Outubro, é a vez de se estrear no festival a prestigiada Orquestra Barroca de Veneza “I Solisti Veneti”, fundada em 1959 e considerada a mais famosa orquestra de câmara italiana das últimas décadas - com uma extraordinária carreira de mais de 6000 concertos, em cerca de 90 países, e cerca de 350 álbuns gravados para as melhores editoras. Os “Solistas de Veneza” vêm especialmente a Portugal para apresentar em Bragança um concerto preenchido com música do famoso compositor veneziano Antonio Vivaldi.

Esta quarta edição será também marcada pela celebração dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, com um díptico de concertos dedicados ao maior poeta de língua portuguesa por agrupamentos nacionais de referência, nomeadamente o Concerto Atlântico, dirigido pelo seu fundador Pedro Caldeira Cabral, e Sete Lágrimas, sob a direcção de Filipe Faria e Sérgio Peixoto.

Realce-se na programação de 2024 os concertos de homenagem a dois grandes vultos da cultura portuguesa das últimas décadas:

António Victorino d’Almeida, cujos 70 anos de carreira serão celebrados na presença do próprio compositor e pianista, num concerto Carta Branca com vários convidados.

António Mega Ferreira, cuja obra literária será evocada num recital de piano de Filipe Pinto-Ribeiro, acompanhado por leituras de uma antologia de textos seleccionados especialmente para esta homenagem por Marcelo Rebelo de Sousa, Graça Morais, Simonetta Luz Afonso, Inês de Medeiros, Guilherme d’Oliveira Martins, Margarida Pinto Correia, entre outros.

Destaque ainda para os concertos dos Ensembles Schostakovich e Juventus, com a presença de músicos consagrados e de jovens talentos nacionais e internacionais, para a interpretação de obras de grandes compositores: de Mendelssohn a Dvořák, de Beethoven a Schostakovich.

Paralelamente aos concertos, o Bragança ClassicFest em 2024 prossegue o seu relevante eixo formativo e de sensibilização cultural, com a realização de masterclasses e encontros, no Conservatório de Música e Dança de Bragança, com a participação dos artistas presentes no festival e especialmente dirigidos aos músicos e estudantes da cidade e da região.

Importante marca do Bragança ClassicFest desde a 1ª edição é a realização de concertos em espaços de grande riqueza patrimonial, como acontece em 2024 nas Igrejas de São Francisco e de Santa Maria, na Cidadela de Bragança, num salutar cruzamento entre Música e Património Histórico, Cultural e Arquitectónico.

Uma programação eclética e apelativa que prossegue, nesta quarta edição, o caminho de excelência e de crescimento sustentado traçado pelo Festival Bragança ClassicFest desde a sua fundação em 2021.

Mais informação em CLASSICFEST.PT

16 de Setembro de 2024