



NOTA DE IMPRENSA

12 de setembro a 15 de dezembro de 2026

BRAGANÇA CLASSIC FEST 2026

6.º Bragança ClassicFest expande-se a Espanha, lança o Bragança ClassicLab e recebe em estreia nacional a Orquestra Virtuosi del Teatro alla Scala de Milão.

Orquestra de Câmara de Budapeste, Orquestra Virtuosi del Teatro alla Scala de Milão, O Bando de Surunyo, Schostakovich Ensemble, Mario Hossen, Philippe Graffin, Claudio Bohórquez, Filipe Pinto-Ribeiro e Maria Rueff entre os destaques da edição de 2026.

Entre **12 de setembro e 15 de dezembro de 2026**, Bragança volta a afirmar-se como palco de referência da música clássica com a 6.ª edição do **Bragança ClassicFest – Festival Internacional de Música**. Sob a direção artística de **Filipe Pinto-Ribeiro**, o Festival apresenta uma programação de dimensão internacional que reúne prestigiados intérpretes, ensembles e orquestras europeias, **promovendo o encontro entre artistas consagrados e jovens talentos e aproximando a música de públicos cada vez mais amplos e diversificados**.

Depois de cinco edições marcadas pela excelência artística e pelo crescente reconhecimento, o ClassicFest dá em 2026 um novo passo na sua internacionalização, com a **expansão da programação a Espanha**, e aprofunda simultaneamente a sua dimensão educativa através da criação do **Bragança ClassicLab**, nova plataforma dedicada à criação artística, formação, investigação e mediação cultural.

De Bragança a Zamora

A edição inicia-se a **12 de setembro, às 18h, na Igreja de São Francisco**, com um concerto de apresentação pelo **Juventus Ensemble**. No dia seguinte, **13 de setembro, às 20h**, o mesmo programa é apresentado no **Teatro Principal de Zamora**, assinalando uma nova parceria transfronteiriça e aprofundando a cooperação cultural entre Portugal e Espanha.

O quinteto reúne os jovens músicos **Telmo Costa** (clarinete), **Arieta Liatsi** e **Alfonso Pinto-Ribeiro** (violinos), **Gustavo Rebelo** (viola) e **Sofía Torres Durán** (violoncelo), de nacionalidades portuguesa, grega e espanhola, num programa dedicado a **Haydn e Mozart**.

Orquestra Virtuosi del Teatro alla Scala de Milão estreia-se em Portugal

A programação principal inaugura-se no **Teatro Municipal de Bragança**, *alma mater* do Festival, com um dos grandes destaques desta edição: a **estreia em Portugal da Orquestra Virtuosi del Teatro alla Scala**, de Milão, formação constituída por destacados músicos do Teatro alla Scala e da Filarmonica della Scala de Milão.

Nos dias **26 de setembro, às 21h**, e **27 de setembro, às 17h**, a orquestra, liderada pelo violinista austro-búlgaro **Mario Hossen**, apresenta dois programas dedicados à música italiana, confrontando **As Quatro Estações, de Vivaldi**, com páginas virtuosísticas de **Paganini**.

No **Dia Mundial da Música, 1 de outubro, às 21h**, a Igreja de São Francisco recebe **O Bando de Surunyo**, num programa dedicado à **Música e Poesia do Século de Ouro Ibérico**.

Informações

+351 939 083 383
info@classicfest.pt

  
classicfest.pt

Maria Rueff no Carnaval dos Animais

No dia **3 de outubro, às 21h, no Teatro Municipal de Bragança**, um dos projetos mais singulares da edição reúne **Maria Rueff** e o **DSCH Schostakovich Ensemble**, composto por músicos de renome internacional - como **Philippe Graffin**, **Claudio Bohórquez**, **Thorsten Johannis**, entre outros - numa nova versão de **O Carnaval dos Animais**, de Camille Saint-Saëns, com textos de António Mega Ferreira. Música, humor e teatro encontram-se num espetáculo concebido para públicos de todas as gerações. A música sai depois das salas de concerto: a **4 de outubro, às 17h, no Anfiteatro do Polis**, o quinteto de metais **100 Caminhos** apresenta **A Arte dos Metais**, num concerto ao ar livre.

No dia **9 de outubro, às 21h, na Igreja de Santa Maria**, Filipe Pinto-Ribeiro apresenta **Liszt, o Virtuoso**, recital de piano integralmente dedicado à obra de **Franz Liszt**.

A programação principal encerra-se a **10 de outubro, às 21h, no Teatro Municipal de Bragança**, com **Fulgor Húngaro**, pela **Orquestra de Câmara de Budapeste**, numa celebração do rico legado musical da Hungria.

Nasce o Bragança ClassicLab

A edição de 2026 assinala também o nascimento do **Bragança ClassicLab**, uma nova plataforma que prolonga a atividade do Festival através da criação, formação, investigação e mediação cultural, integrando **residências artísticas, masterclasses, ensaios abertos, projetos educativos e cruzamentos interdisciplinares**.

A primeira edição decorre em dezembro. No dia **14**, o Conservatório de Música e Dança de Bragança e o Teatro Municipal acolhem masterclasses e uma residência artística com **Esther Hoppe** (violino), **Lars Anders Tomter** (viola), **Christian Poltéra** (violoncelo), **Tiago Pinto-Ribeiro** (contrabaixo) e **Filipe Pinto-Ribeiro** (piano), professores de instituições como a Universidade Mozarteum de Salzburgo, Academia Superior de Música de Oslo, Universidade de Lucerna e Universidade de Aveiro.

A 6.ª edição termina a **15 de dezembro, às 21h, no Teatro Municipal de Bragança**, com **Um Concerto de Natal**, projeto de Música e Literatura que coloca em diálogo obras de **Franz Schubert** e **Antonín Dvořák** com **Um Conto de Natal**, de **Charles Dickens**. O concerto é antecedido por um ensaio aberto.

Excelência, património, formação e novos públicos

Criado em 2021, o Bragança ClassicFest tem construído uma identidade própria, conjugando excelência artística, internacionalização, valorização do património e uma forte dimensão pedagógica e de formação de públicos. **Em 2026, a cooperação com Zamora e o nascimento do Bragança ClassicLab** aprofundam esta vocação, reforçando simultaneamente a dimensão internacional, educativa e territorial do Festival.

O Bragança ClassicFest é organizado pelo **Município de Bragança, Teatro Municipal de Bragança e DSCH – Associação Musical**, com direção artística de **Filipe Pinto-Ribeiro**.

A programação detalhada, horários e informações sobre bilhetes podem ser consultados no site oficial do Festival: <https://classicfest.pt/>

Bragança, 10 de Setembro de 2026

Informações

+351 939 083 383
info@classicfest.pt



classicfest.pt